

ремены не только в содержании, но и во внешнем облике средневекового кодекса.

Наряду с изменениями характера письма в книге меняются приемы расположения текста на странице и способы линования листов. Изменения затрагивают материал, из которого изготовлялся кодекс, его переплет, формат, иллюминацию.

Проследим особенности книжного оформления в XIII — XIV вв., останавливаясь главным образом на тех чертах нового, которые в них обнаруживаются и которые свидетельствуют о тесной связи средневековой книги с ремесленным производством и культурой города. Анализ особенностей книжного оформления в XIII—XIV вв. представляет несомненный интерес и потому, что дает в руки исследователя дополнительные признаки для датировки кодексов этого периода³.

Наибольшие изменения претерпел в XIII в. формат книги. От излюбленного поздней античностью и ранним средневековьем формата *in quarto* и громадных фолиантов монастырских библиотек XII в. книга эволюционирует к большому разнообразию объема и форм. В целом формат книги с XIII в. имеет тенденцию к уменьшению, что объясняется стремлением сделать книгу более удобной в обращении.

Большие размеры продолжают сохранять в этот период библии и некоторые литургические рукописи (градуалы, антифонари). Но и их формат варьируется в зависимости от назначения книги. Монастырские и церковные рукописи, которые непосредственно использовались для ведения церковной службы, чаще имели большой формат (*in folio*)⁴, что, впрочем, не исключало появления с начала XIII в. книг этого рода и меньших размеров⁵. Книги, предназначенные для личного пользования священнослужителей, используемые ими для отправления служб и обрядов вне церкви, с начала XIII в. значительно уменьшаются в размерах (особенно бревиарии, которые в XIV в. часто переписываются на рукописях форматом *in octavo*)⁶.

Среди университетских рукописей самый большой формат имели книги по церковному и гражданскому праву (высота книги достигала 40—48 см)⁷. Такой размер можно объяснить тем, что юридические сочинения и труды по церковному праву обычно сопровождалось обширными комментариями, расположенными на полях кодекса. При этом площадь листа, занимаемая текстом, часто была значительно

³ Наблюдения и выводы данной статьи основываются главным образом на изучении рукописных книг собрания Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде (далее — ГПБ; при ссылке на кодекс название указывается только при первом упоминании; далее даются шифры библиотеки).

⁴ *Biblia. XIVs.* — ГПБ, lat. F. v. I 59; *De vitis sanctis, fragmentum. XIII s.* — ГПБ, lat. F. v. I. 135; *Biblia. XIVs.* — ГПБ, lat. F. v. I 60; *Theologia varia. XIVs* — ГПБ, lat. F. v. I 48.

⁵ *Missal. XIIIIs.* — ГПБ, lat. Q. v. I 75; *Breviarium Romanum XIIIIs* — ГПБ, lat. Q. v. I 78; *Lectioarium. XIIIIs.* — ГПБ, lat. O. v. I 99.

⁶ *Breviarum. XIVs* — ГПБ, lat. O. v. I 33.

⁷ См., напр., рукописи XIII—XIV вв.: ГПБ, lat. F. v. II 23; ГПБ, lat. F. v. II 1; ГПБ, lat. F. v. II 25; ГПБ, lat. F. v. II 4.